

**GRÊMIO RECREATIVO, ESPORTIVO,
CULTURAL E PEDAGÓGICO ESCOLA DE SAMBA
DRAGÕES DO GRANDE VALE**

CARNAVAL 2010



**PEDAGÓGICO ESCOLA DE SAMBA
DRAGÕES DO GRANDE VALE**



FICHA TÉCNICA

Enredo

Enredo – DRAGÕES CONTRA A DENGUE					
Carnavalesco – SOLANGE COMPAGNOLLO					
Autor (es) do Enredo – PROF. GERSON MACOS DE OLIVEIRA					
Autor (es) da Sinopse do Enredo – GERSON MARCOS DE OLIVEIRA					
Elaborador (es) do Roteiro do Desfile – GERSON MARCOS DE OLIVEIRA					
	Livro	Autor	Editora	Ano da Edição	Páginas Consultadas
01 02 03 04 05	ENCICLOPÉDIA INTERNET REVISTAS		BARSA		VARIAS
Outras informações julgadas necessárias					



HISTÓRICO DO ENREDO

Dengue é uma doença das regiões tropicais e sub-tropicais causadas por quatro tipos de vírus, transmitida pelos mosquitos do gênero *aedes aegypti*, também transmissor da febre amarela. O vírus instala-se quase sempre no fígado, rins ou baço, manifestando-se os sintomas por volta de uma semana após a picada, a forma mais grave da doença é hemorrágica, provocando choque, hemorragias nas mucosas e gastro intestinal. O mosquito voa a um metro do chão, ataca durante o dia, é negro com manchas brancas, a sua larva pode sobreviver por quase dois anos no meio ambiente, com o calor eclodindo em águas limpa e parada após as chuvas. Não existem vacinas para a Dengue, porquanto o paciente infectado adquire imunidade somente para um só vírus, restando três que poderão continuar o ciclo da doença, a fêmea é quem executa a picada pois, precisa da albumina humana para realizar sua fecundação, também destacaremos a figura notável do pai da medicina experimental no Brasil o Dr.Oswaldo Gonçalves

Cruz no controle desta epidemia , como também o uso de prisioneiros no combate do *aedes*. Os navios negreiros também contribuíram para propagar esta enfermidade.

JUSTIFICATIVA DO ENREDO

Provável epidemia, devido ao excesso de chuvas e de calor em nosso estado, o qual estava sem nenhum caso confirmado até o momento, o objetivo deste enredo é conscientizar e orientar a população sobre os cuidados de como combater e evitar a dengue.



ROTEIRO DO DESFILE

1-ALA COMISSÃO DE FRENTE : (PROPAGAÇÃO) – destaca a epidemia da dengue nos continentes através dos navios negreiros onde, as larvas contaminavam as águas dos barris e o vírus era trazido na corrente sanguínea dos escravos.

2- CARRO ALEGORICO – SIMBOLO DA ESCOLA (O DRAGÃO)- simbolizando força bondade e sabedoria, as forças da natureza. (PRIMEIRO CARRO)

3- CARRO ALEGORICO: NATUREZA SELVAGEM- (ABRE ALAS) Esta alegoria nos revela a força natural do mundo em que vivemos, onde o Dragão nos orienta que deveremos respeitar o meio ambiente combatendo a poluição. O destaque principal desta alegoria encontra-se ao centro em plano superior, “ DEUSA TROPICAL” representada por MARILUCI DE ALMEIDA. (SEGUNDO CARRO)

4- ALA DA BATERIA: “ BRI GADA MATA MOSQUITO” – O sanitarista Osvaldo Gonçalves Cruz utilizou inúmeros recursos para combater o AEDES, entre os quais o auxilio de prisioneiros para fumegação, limpezas de terrenos, aterramentos. MESTRE DE BATERIA – IVAN.

5- ALA DAS PASSISTAS : (ALA SAUDAVEL) – as pessoas sadias exercem a sua plenitude física para sua diversão e lazer

6- ALA MEU BRAZIL QUERIDO – Destacamos e orientamos o mal desta epidemia que poderá dizimar alguns municípios de nosso país, os quais não possuem estruturas sanitárias adequadas.

7- PRIMEIRO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA: “ SAUDE EM ESPLENDOR” – O ser humano alegre e feliz, através da folia nos lembram os cuidados que deveremos ter para manter a nossa saúde. Representado por DAIANE MARTINS E VANDERLEI LOPES.

8- ALA DAS BAIANAS : “ DAMAS DA PREVENÇÃO” simboliza os cuidados no combate a dengue, trazendo a sua cabeça um coador estilizado, onde no próprio samba enredo é citado o pó de café para o extermínio das larvas dos mosquitos nos vasos.

9- CARRO ALEGORICO: (FOCOS DA CONTAMINAÇÃO) – este carro nos alerta os cuidados que teremos de ter com todos os materiais e sucatas que poderam armazenar água, que o próprio homem produz contra si. Os destaques principais estão situados na parte posterior do carro em planos mais elevados, sendo representados por, DIVANIR FACHINELLO, MUSA DA CONSCIENTIZAÇÃO E ADAIR SANTANA. (TERCEIRO CARRO)

10- ALA TEM MOSQUITO NA AREA : O mosquito esta presente entre nos, vive perto das residências, voa baixo e se multiplica em águas limpas e paradas em nosso lar.

11- SEGUNDO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA: “ DRAGÕES CONTRA DENGUE” – Nossa entidade visa alertar a nossa população contra esse mal urbano, o qual não possui vacinas, representado por SUELEM MOREIRA E CESAR OLIVO.

12- ALA DOS DOENTES E MORTE : esta ala enfatiza as conseqüências trágicas deste mal do mundo urbano.

13- ALA DOS FUMEGADORES : representa-se o ato de combate ao foco do mosquito, representada por pessoas da comunidade, fumegando para o extermínio .

14- ALA DOS AGENTES DA SAUDE: constituído por funcionários tantos municipais como estaduais na orientação e na prevenção dos focos do Aedes.

15- CARRO ALEGORICO FUMACÊ E FUMAÇA: esta alegoria destaca o trabalho pioneiro de um grande brasileiro, DR. OSVALDO GONÇALVES CRUZ, o qual foi pioneiro no combate o AEDES, como destaque principal na parte central do carro em destaque principal pó Sr. LINDOMAR JOSE PEREIRA, como BENFEITOR DA HUMANIDADE.

16- RETORNO DA BATERIA



FICHA TÉCNICA

Alegorias

Criador das Alegorias (Cenógrafo) SOLANGE CAMPAGNOLLO		
Nº	Nome da Alegoria	O que Representa
01	O DRAGÃO	SIMBOLO DA ESCOLA
02	CARRO ABRE ALAS	NATUREZA SELVAGEM
03	FOCOS DA	FOCOS DE CONTAMINAÇÃO
04	CONTAMINAÇÃO FUMACÊ FUMAÇA	(SUCATAS) HOMENAGEM A OSVALDO CRUZ (AGENTES)



FICHA TÉCNICA

Alegorias

Nomes dos Principais Destaques	Respectivas Profissões
MARILUCI ALMEIDA DIVANIR FACHINELLO ADAIR SANTANA LINDOMAR JOSE EREIRA	COMERCIANTE COMERCIANTE SARRALHEIRO COMERCIANTE
Local do Barracão Rua Airton Sena da Silva 930 fundos	
Diretor Responsável pelo Barracão Jaime Reus Compagnollo	
Ferreiro Chefe de Equipe Não há necessidade	Carpinteiro Chefe de Equipe Não há necessidade
Escultor(a) Chefe de Equipe Cláudio Silva	Pintor Chefe de Equipe Não há necessidade
Eletricista Chefe de Equipe Não há necessidade	Mecânico Chefe de Equipe Não há necessidade
Outros Profissionais e Respectivas Funções	



FICHA TÉCNICA

Fantasia

Criador (es) das Fantasia (Figurinistas)

DADOS SOBRE AS FANTASIAS DE ALAS

Nº	Nome da Fantasia	O que Representa	Nome da Ala	Responsável pela Ala	Ano de Criação
01	VER RELEASE	NA SEQUENCIA DESCRETIVA			
02					Não há necessidade
03					
04					
05					



FICHA TÉCNICA

Fantasia

Local do Atelier Rua Castro Alves 389 centro Herval do Oeste sc	
Diretor Responsável pelo Atelier- Solange Compagnollo e Cleudes Santana	
Costureiro (a) Chefe de Equipe NEIVA DAS GRAÇAS LOPES	Chapeleiro (a) Chefe de Equipe
Adrecista Chefe de Equipe AS MESMAS	Sapateiro (a) Chefe de Equipe
Outros Profissionais e Respectivas Funções	
Outras informações julgadas necessárias	



FICHA TÉCNICA

Samba-Enredo

Autor(es) do Samba-Enredo

GERSON – DIGÃO- FERNANDO-EDIVAN

Presidente da Ala dos Compositores OS MESMOS

Total de Componentes da Ala dos Compositores

04

Compositor mais Idoso (Nome e Idade)

GERSON - 60

Compositor mais Jovem (Nome e Idade)

EDIVAN-22

Outras informações julgadas necessárias

Breve histórico do samba enredo (3linhas), e a letra do samba.

O SAMBA ENREDO É EDUCATIVO
ORIENTANDO SOBRE MEIOS DE
COMBATE E PREVENÇÃO DA
DENGUE



FICHA TÉCNICA

Bateria

Diretor Geral de Bateria (Mestre) IVAN KUDYNAW JUNIOR AUXILAR – FAGNER DOS SANTOS				
Outros Diretores de Bateria – NOLBERTO ZULIAN- GERSON MARCOS E OLIVEIRA RENATO DE OLIVEIRA				
Total de Componentes da Bateria 50				
NÚMERO DE COMPONENTES POR GRUPO DE INSTRUMENTOS				
1ª Marcação 06	2ª Marcação 6	3ª Marcação 06	Reco-Reco 03	Ganzá
Caixa 09	Tarol	Tamborim 08	Tan-Tan	Repinique 08
Prato	Agogô 06	Cuíca	Pandeiro	Chocalho06
Outras informações julgadas necessárias RAINHA DA BATERIA- ANELISE ROSSDEUSTCHER MADRINHA DA ESCOLA- AMANDA SUTIL MUSA DA BATERIA – DAIANA FERREIRA DA SILVA MADRINHA BATERIA: NATALIA KUZNIER				



FICHA TÉCNICA

Harmonia

Diretor Geral de Harmonia – GERSON MARCOS DE OLIVEIRA

**Outros Diretores de Harmonia- NOLBERTO ZULIAN, JAIME REUS
CAMPAGNOLLO,
CLEUDES SANTANA, MARCIA REGINA XAVIER, CARLOS ROBERTO DA
SILVA
NOLI LUZIA PAROLIN**

Total de Componentes da Direção de Harmonia 07

**Puxador (es) do Samba-Enredo – FERNANDO ORSO ALVES, EDIVAN FRA,
MATEUS, GEISA MULLER, LEANDRO ORTIZ**

**Instrumentistas Acompanhantes do Samba-Enredo- VIOLÃO MAICON FACCIN,
CAVAQUINHO: CLEMILSON OLIVEIRA**

Outras informações julgadas necessárias



FICHA TÉCNICA

Evolução

Diretor Geral de Evolução JAIME REAUS CAMPAGNOLLO
Outros Diretores de Evolução FERNANDO COELHO E RITA COELHO, MARA DAMASIO, SERGIO MARTINS, TEREZINHA DAMASIO
Total de Componentes da Direção de Evolução 5
Principais Passistas Femininos
Principais Passistas Masculinos
Outras informações julgadas necessárias

**FICHA TÉCNICA****Conjunto**

OBS – PRESIDENTE DA ESCOLA- ALTAMIR GUGEL

Vice-Presidente de Carnaval NELSON BORTOLANZA		
Diretor Geral de Carnaval GERSON MARCOS DE OLIVEIRA , JAIME REUS CAMPAGNOLLO		
Outros Diretores de Carnaval		
Responsável pela Ala das Crianças SOLANGE MATTOS CAMPAGNOLLO		
Total de Componentes da Ala das Crianças	Quantidade de Meninas	Quantidade de Meninos
	10	9
Responsável pela Ala das Baianas		
Total de Componentes da Ala das Baianas	Baiana mais Idosa (Nome e Idade)	Baiana mais Jovem (Nome e Idade)
30	JULIA 60	NOELI 19
Responsável pela Velha-Guarda		
Total de Componentes da Velha-Guarda	Componente mais Idoso (Nome e Idade)	Componente mais Jovem (Nome e Idade)
Pessoas Notáveis que desfilam na Agremiação (Artistas, Esportistas, Políticos, etc.)		
Outras informações julgadas necessárias		



FICHA TÉCNICA

Comissão de Frente

Responsável pela Comissão de Frente SAMDERSON SILVA		
Coreógrafo (a) e Diretor (a) O MESMO		
Total de Componentes da Comissão de Frente	Componentes Femininos 08	Componentes Masculinos 03
Outras informações julgadas necessárias		



FICHA TÉCNICA

Mestre-Sala e Porta-Bandeira

1º Mestre-Sala VANDERLEI LOPES	Idade26
1ª Porta-Bandeira DAIANE MARTINS	Idade24
2º Mestre-Sala CESAR OLIVO	Idade22
2ª Porta-Bandeira SUELEM MOREIRA	Idade19
Outras informações julgadas necessárias	
OBS- O RELEASI EM ANEXO FOI ADAPTADO CONFORME A REALIDADE TÉCNICA DE NOSSA ESCOLA	